



## COLEGIOS BENEFICIADOS

MUNICIPIO	INSTITUCIÓN	ENLACE	DOCENTE BECAS TOKANDO	HORARIO	GRUPOS	BENEFICIARIOS
Quibdó	I.E Antonio Maria Claret- Sede IPC	Rectora	Cesar Augusto Cordoba Ampudia	Martes 12:20pm a 1:20pm	2	32
		Coordinador Disciplina		Jueves 11:20pm a 12:20pm		39
	I.E Pedro Grau Arola	Rectora	Jenniel Asneiber Perea Escarpeta	Martes 2:00pm a 4:00pm	2	70
		Coordinadora				
		Coordinadora				
	I.E Santo Domingo de Guzman-Sede principal	Rector	Jenniel Asneiber Perea Escarpeta	Viernes 3:00pm a 5:00pm	2	50
Instituto Técnico Antonio Ricaute -CASH	Rectora	Jenniel Asneiber Perea Escarpeta	Jueves 1:00pm a 3:00pm	2	50	
I.E Miguel Antonio Caicedo Mena	Rector	Jenniel Asneiber Perea Escarpeta	Miercoles 11:00am a 1:00pm	2	50	
I.E Jose Carmen Cuesta	Rector	Jenniel Asneiber Perea Escarpeta	Viernes 11:00am a 1:00pm	2	50	
Lloró	I.E Agroecológica del Atrato	Rector	Mency Maturana Mosquera	Martes, Miercoles y Jueves 3:00pm a 4:00pm	3	90
		Coordinador Academico				
Cértégui	I.E Matias Tres Palacios	Rectora	Jose Zamid Palacios Mosquera	Lunes 8:30am a 9:30am	2	74
		Coordinadora Convivencia				
		Docente Artistica		Miercoles 10:30 a 11:30am		
Tadó	I.E Normal Superior Demetrio Salazar	Rectora	Osbel Mosquera Quinto	Viernes 1:45pm a 3:45pm	2	70
	I.E Nuestra Señora de la Pobreza	Rector	Osbel Mosquera Quinto	Lunes 8:00am a 10:00am	2	70
Istmina	I.E Andres Bello	Rector	Gilberto Mosquera Mosquera	Jueves 12:00pm a 1:00pm / Viernes 3:30pm a 4:30pm	2	63
	I.E San Pablo	Rector	Gilberto Mosquera Mosquera		2	60
Condoto	I.e Industrial Maria Auxiliadora	Rector	Elvis Gutierrez Arboleda	Martes 8:00am a 10:00am	2	50
	I.E Técnica Comercial IETEC	Rector	Elvis Gutierrez Arboleda	Martes 10:00am a 12:00pm	2	50
Nóvita	Escuela de Música San Jeronimo de Novita	Director Escuela de Música	Jose Cristobal Mena Palacio	Martes y Miercoles 10:30am a 11:30am	2	100
El Carmen de Atrato	I.E Agropecuaria Marco Fidel Suarez	Rector	Dayan Serna Vega	Martes 9:20am a 10:20am y Jueves 10:20am a 11:20am	2	62

**1.030**



## PLAN DE TRABAJO CONJUNTO

### 1. DATOS GENERALES DE LA PROPUESTA:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Valor del convenio	\$309,032,000
Tipo de convenio	Colaboración
Número de Estudiantes a atender	1.000
Número de instituciones	20 Centros Educativos (2 grupos x institución) distribuidos en 10 municipios del Chocó.
Tiempo de ejecución	9 meses
Modelo de atención	Clases presenciales - sesiones 1 día a la semana, 1 horas por sesión.
Equipo propuesto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinador Académico</li><li>- Dirección de Proyecto</li><li>- Auxiliar Administrativo</li><li>- Formadores</li></ul>

### 2. PRESENTACIÓN

Desde 2005, la Fundación Incolmotos Yamaha está comprometida con la promoción de la cultura a través de la Formación Musical de jóvenes alrededor del país. A través de nuestros 5 programas de acción en 2017 logramos beneficiar más de 23,400 en 20 departamentos y cerca de 80 municipios de todo el país, con lo que no solo hemos logrado una muy buena reputación con nuestros públicos de interés tanto estatales como privados, sino que también demuestra nuestra idoneidad en la creación y operación de programas de educación musical y técnica.

Somos una entidad sin ánimo de lucro, cuyo objeto social es el fomento, promoción, estímulo y apoyo al desarrollo de la cultura, del deporte, de la capacitación tecnológica, de la salud de los niños y ancianos y de la educación de los niños, como actuación dirigida a enriquecer el espíritu, el conocimiento y la calidad de vida de la comunidad en todos sus estamentos, especialmente para las personas menos favorecidas; conforme a un sistema de valores y principios que identifican a la Fundación.

## **NUESTRAS LÍNEAS DE ACCIÓN**

- **Programa de Becas ToKANDO**

El propósito general de Becas ToKANDO es formar por medio de la música en valores y desarrollar habilidades para la vida, tales como: pensamiento creativo, autoconocimiento, manejo de emociones y sentimientos, toma de decisiones y relaciones interpersonales; favoreciendo conductas y comportamientos mejor adaptadas a nivel personal y social en niños y jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

El Programa reconoce el aprendizaje musical como agente de transformación social, a través del desarrollo de mejores pautas de comportamiento y aprendizaje, en las dimensiones psicológica, ético-moral, social y cognitiva, disminuyendo los efectos de las problemáticas sociales, y propiciando oportunidades que garanticen el mejoramiento de la calidad de vida.

- **Música para Ver:**

Es un programa de iniciación musical que en alianza con la Fundación Uno más Uno, beneficia población con visión limitada o ceguera, haciendo énfasis en niños y jóvenes ubicados en zonas vulnerables, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades cognitivas y motrices. Utilizando el braille y la musicografía como una estrategia diferenciadora para la inclusión social de este tipo de población.

- **Escuelas Yamaha Musical:**

Son escuelas de formación musical para niños, niñas, jóvenes y adultos; ubicados en Bogotá, Cali y Medellín que desean aprender música en cualquiera de los cursos que presenta la oferta de cada una de las ciudades.

- **Vientos del Mañana**

“Vientos del Mañana” es un programa de capacitación musical y técnica para docentes de instituciones educativas, directores de banda y músicos en general.

A través de cuatro tipos de seminarios: Pedagogía y Didáctica Musical, Flauta Dulce, Vientos Cámara Acción (VCA) y Luthería; los asistentes se cualifican pedagógica y técnicamente en la enseñanza de la música y el mantenimiento preventivo de instrumentos de viento sinfónicos.

- **Instituto Técnico Yamaha**

Este programa ofrece capacitación técnica en Mecánica de Motocicletas y Administración de Centros de Servicio, dirigido a jóvenes bachilleres de estratos 1 y 2, posibilitando su inserción laboral y brindándoles la oportunidad de generar su propia fuente de empleo.

Además, el ITY realiza cursos de actualización en motocicletas 4 Tiempos y Nuevas Tecnologías, Electricidad, Inyección Electrónica, Alta Cilindrada y ATV'S (Cuatrimotos).

Nuestras acciones de formación en 2017 se resumen en el siguiente cuadro:

<b>Programa</b>	<b>Beneficiarios 2016</b>	<b>Beneficiarios 2017</b>	<b>Variación</b>
Instituto Técnico Yamaha	175	255	46%
Becas ToKANDO	15.830	19.200	21%
Vientos del Mañana	1.329	2.531	90%
Música para Ver	281	379	35%
Escuelas Yamaha	1.144	1.100	-4%
<b>Total</b>	<b>18.759</b>	<b>23.492</b>	<b>25%</b>

## **BENEFICIOS DE NUESTRA ALIZANZA**

- Acceso a un sistema de enseñanza musical **único** y estandarizado en más de 40 países y con más de 6.000 escuelas en todo el mundo.
- A través de nuestro programa de Becas ToKando, en 2017 llegamos a más de 19.200 jóvenes en 20 departamentos del país.
- Experiencia en proyectos sociales y académicos por más de 12 años con una red de 22 aliados estratégicos y más de 180 aliados de entidades público-privadas con quienes trabajamos de forma articulada.
- En nuestro programa, los estudiantes tienen acceso a su propio instrumento musical, ya que el proyecto incluye Flauta Dulce Soprano y cartilla para cada beneficiario lo que permite avances musicales más acelerados.
- Clases grupales con docentes cualificados.
- Más que un conocimiento técnico musical, nuestro sistema de enseñanza se enfoca en el desarrollo del ser, fomentando la construcción de valores como disciplina, trabajo en equipo, desarrollo de inteligencia múltiples a través de la música, creatividad, sensibilidad y muchas otras más.
- Supervisión permanente de nuestro personal administrativo y académicos, con el fin de brindar cursos de alto nivel.

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CONJUNTA**

- **Becas ToKando**

Conformación de grupos de 25 jóvenes beneficiados por Becas ToKANDO en 20 Centros Educativos, cada grupo incluye: Nomina del docente entre marzo y noviembre de 2018 (32 horas de trabajo), Flauta Dulce y Texto guía para cada niño, para la institución donde se desarrolle la clase: Kit de Percusión folclórica, textos guía de percusión, guitarra acústica.

Como mínimo se deben abrir 2 grupos por Institución para justificar el desplazamiento y los honorarios del docente especialmente en Centros Educativos Rurales por su lejanía del casco urbano, por lo anterior dicha propuesta está planteada para dar apertura a 40 grupos.

#### **Estructura general de la propuesta de Trabajo:**

- Centros Educativas: 20
- Total de grupos: 40
- Inversión Total: \$305'040,000
- Aporte Fundación Postobón (60%): \$183'024,200
- Aporte Fundación Incolmotos Yamaha (40%): \$122'016,000

- **Vientos del Mañana**

Se dictará 1 seminario de Vientos del mañana: Pedagogía y Didáctica Musical. Dicho seminario tiene una duración de 16 horas (2 días consecutivos) con el objetivo de fortalecer procesos pedagógicos musicales en el departamento.

#### **Estructura general de la propuesta de Trabajo:**

- Seminarios totales: 1
- Asistentes seminario: 12 personas.
- Costo seminario: \$3'992,000
- Aporte Fundación Postobón (60%): \$2'395,200
- Aporte Fundación Incolmotos Yamaha (40%): \$1'596,800

### **ENFOQUE ESTRATÉGICO**

#### **Objetivo General**

Promover por medio de la iniciación musical: educación, arte, cultura y desarrollo de habilidades para la vida en: jóvenes mayores de 14 años, en situación de vulnerabilidad social.

## Presentación Alianza:

Fundación Postobón - Fundación Incolmotos Yamaha

## Objetivos Específicos

- Fortalecer los procesos culturales del Chocó por medio de estrategias que garanticen condiciones equitativas para el acceso de la población rural al arte y la cultura.
- Sensibilizar al estudiante para que disfrute de la música y se exprese a través de ella.
- Realizar una práctica instrumental progresiva, encaminada hacia el desarrollo de la creatividad y la lectura musical.
- Potenciar en el estudiante habilidades cognitivas, sensoriales, motoras y sociales a través de la práctica musical.
- Promover valores y habilidades para la vida.

*Es importante resaltar que la promoción del arte y la cultura musical colombiana son transversales a las actividades que se desarrollan en Becas ToKANDO.*

### • Estructura de Programa de Iniciación Musical

Eje temático:	Flautas dulces soprano, desarrollo rítmico básico a través de la percusión y ensambles.
Estudiantes:	Jóvenes mayores de 14 años.
Frecuencia de clase:	Una clase por semana.
Duración de la clase:	60 minutos.
Formato de clase:	Grupos de 25 estudiantes.
Duración del programa:	9 meses
Libros de texto:	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cartilla I de Flauta soprano</li><li>✓ Cartilla de desarrollo rítmico básico y percusión</li></ul>
Sistema de donación:	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cartilla I de Flauta soprano para cada estudiante</li><li>✓ Flauta soprano para cada estudiante</li><li>✓ 10 Cartillas de desarrollo rítmico y percusión para la institución</li><li>✓ Kit de percusión para la Institución</li></ul>
Equipos de Clase	Guitarra Acústica para uso de las clases

### • Estructura Vientos del Mañana

Estudiantes:	Profesionales que trabajen con primera infancia, jóvenes músicos del departamento.
Duración de cada seminario:	16 horas (2 días consecutivos).
Formato de seminario:	Grupos de 12 personas.
Libro de texto:	Memorias de contenidos vistos
Equipos de clase:	Teclado o guitarra y kit de percusión menor básico para Pedagogía y Didáctica Musical. Video Beam, sillas sin brazos para músicos asistentes.

## **Presentación Alianza:**

Fundación Postobón - Fundación Incolmotos Yamaha



### **• Sistema de Enseñanza Musical Yamaha:**

"Fomentar la sensibilidad musical con la que todos nacemos, desarrollar la habilidad de disfrutar el crear y tocar la música propia y compartir el gozo de la música con todos"; es la base de la filosofía del Sistema. El Sistema promueve cursos para jóvenes y adultos, y la promoción constante de actividades de divulgación musical y artística.

Este sistema se basa en tres principios: Educación oportuna, Lecciones en grupo y Énfasis en la creatividad. Se aprende por imitación, poniendo especial cuidado en el desarrollo del oído y en la expresión musical; se toca lo que previamente se ha escuchado y cantado.

#### 4. PRESUPUESTO

A continuación de detalla el presupuesto para la ejecución del proyecto de Iniciación Musical:

#### Propuesta de trabajo

BECAS TOKANDO		ESTUDIO TÉCNICO-ECONÓMICO DE PROYECTOS (PRESUPUESTO)					CÓDIGO: FY-TK-1			
							VERSIÓN: 02			
Fecha Elaboración:		24/01/2018								
Elaborado por:		Jose Velasquez - Nathalia Puerta								
Subdirección:										
Proyecto:		Becas Tokando Chocó en alianza con Postobón								
No	BIEN O SERVICIO	TIEMPO / ACTIVIDAD		CANTIDADES		VALOR UNITARIO (IVA INCLUIDO)	TOTAL (IVA INCLUIDO)	APORTE POSTOBON	APORTE FUNDACIÓN IY	
		UNIDAD DE MEDIDA	CANT	UNIDAD DE MEDIDA	CANT.					
<b>A. RECURSO HUMANO</b>										
1	Honorarios Docente Municipio 1	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
2	Honorarios Docente Municipio 2	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
3	Honorarios Docente Municipio 3	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
4	Honorarios Docente Municipio 4	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
5	Honorarios Docente Municipio 5	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
6	Honorarios Docente Municipio 6	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
7	Honorarios Docente Municipio 7	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
8	Honorarios Docente Municipio 8	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
9	Honorarios Docente Municipio 9	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
10	Honorarios Docente Municipio 10	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
11	Honorarios Docente Municipio 11	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
12	Honorarios Docente Municipio 12	Grupos	4	Clases	32	\$ 30.000	\$ 3.840.000	\$ 2.304.000	\$ 1.536.000	
13	Dirección Proyecto	Grupos	48	Horas	18	\$ 56.000	\$ 48.384.000	\$ 29.030.400	\$ 19.353.600	
14	Coordinación Académica	Grupos	48	Horas	32	\$ 17.000	\$ 26.112.000	\$ 15.667.200	\$ 10.444.800	
15	Tallerista Seminario Pedagogia	Seminario	1	Horas	16	\$ 125.000	\$ 2.000.000	\$ 1.200.000	\$ 800.000	
						\$ 0	\$ 0			
Subtotal Recurso Humano							\$ 122.576.000	\$ 73.545.600	\$ 49.030.400	
<b>B. EQUIPOS Y MATERIALES</b>										
16	Kit de percusión Folklórica			Unidad	24	\$ 650.000	\$ 15.600.000	\$ 9.360.000	\$ 6.240.000	
17	Flautas Dulces			Unidad	1.200	\$ 18.000	\$ 21.600.000	\$ 12.960.000	\$ 8.640.000	
18	Guitarras			Unidad	24	\$ 330.000	\$ 7.920.000	\$ 4.752.000	\$ 3.168.000	
19	Textos Guía de Flauta Dulce			Unidad	1.200	\$ 20.000	\$ 24.000.000	\$ 14.400.000	\$ 9.600.000	
20	Textos Guía de Percusión			Unidad	240	\$ 20.000	\$ 4.800.000	\$ 2.880.000	\$ 1.920.000	
21	Pendones Alianza Tokando			Unidades	24	\$ 30.000	\$ 720.000	\$ 432.000	\$ 288.000	
22	Camisetas Alianza para Estudiantes			Unidades	1.200	\$ 11.000	\$ 13.200.000	\$ 7.920.000	\$ 5.280.000	
...						\$ 0	\$ 0			
Subtotal Equipos y Materiales							\$ 87.840.000	\$ 52.704.000	\$ 35.136.000	
<b>C. LOGISTICA</b>										
23	Transportes apoyo para docentes	Instituciones	24	Clases	32	\$ 18.000	\$ 13.824.000	\$ 8.294.400	\$ 5.529.600	
24	Transporte para seguimiento academico	Viajes	4	dias	3	\$ 500.000	\$ 6.000.000	\$ 3.600.000	\$ 2.400.000	
25	Hospedaje y alimentación seminario	Docentes	12	Dias	2	\$ 83.000	\$ 1.992.000	\$ 1.195.200	\$ 796.800	
26	Refrigerios para niños becados	Refrigerio	1200	Dias	32	\$ 2.000	\$ 76.800.000	\$ 46.080.000	\$ 30.720.000	
						\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	
						\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	
Subtotal Lógica							\$ 98.616.000	\$ 59.169.600	\$ 39.446.400	
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>							<b>\$ 309.032.000</b>	<b>\$ 185.419.200</b>	<b>\$ 123.612.800</b>	

60%

40%

De esta forma se trabajaría en la región durante un año lectivo 2018 y además de las clases de Becas Tokando y del Seminario de Pedagogía y Didáctica Musical, se ofrecerían camisetas de la alianza a los 1.000 niños, así como un refrigerio para cada clase teniendo en cuenta que las zonas donde se trabajarían serán de muy bajos recursos.





**Presentación Alianza:**

Fundación Postobón - Fundación Incolmos Yamaha

Esperamos poder desarrollar actividades conjuntas con Fundación Postobón.

Presentamos esta propuesta inicial como punto de partida para la construcción de la alianza que podamos establecer y de acuerdo a las instituciones y zonas que la Fundación tenga en sus objetivos principales a intervenir.

Cualquier inquietud o información adicional estaré muy atento a brindarla.

Atentamente,

**JOSÉ W. VELASQUEZ BEDOYA**

Director Ejecutivo